



ÍNDICE

CONTENIDO

VILLAS XOCHICALLI

OBJETIVO	06
JUSTIFICACIÓN	
Mercado	07
Imagen Corporativa	08
Conceptos de diseño integral	08
ANÁLISIS DE SITIO	
Ubicación	10
Localidades Principales	11
Clima	12
Flora, Fauna & Vegetación	13
Uso Potencial de la Tierra	14
Topografía	15
Suelos Dominantes	17
METODOLOGÍA	
DE DISEÑO	
Programa de necesidades	18
Diagrama de funcionamiento	19
Análisis de áreas	20

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MASTER PLAN	
Proyecto Arquitectónico General	24
ÁREAS COMUNES	
Planta General	26
Fachada & Sección	27
VILLA TIPO A	
Planta Baja	28
Planta Tapanco	29
Fachadas	30
VILLA TIPO B	
Planta Baja	32
Planta Tapanco	33
Fachadas	34
ACABADOS	
Mobiliario	36
Materiales	37

PROYECTO ARQ. DE PAISAJE

PAISAJE	
Análisis de flora endémica	40
Análisis de flora propuesta	41
Master Plan de vegetación	42

PROYECTO DISEÑO GRÁFICO

SEÑALÉTICA	
Color y Tipografía	48
Aplicaciones	49





Xochicalli

OBJETIVO

El proyecto Eco-aldea tiene como finalidad proveer a la sociedad de un conjunto de villas que formen una pequeña agrupación social, en la que se propicien el contacto y las relaciones interpersonales, a niveles profundos, además de una sana convivencia entre las familias que ahí habiten.

Las villas de descanso habitacional que compongan eco-aldea están pensadas y proyectadas para personas que cuenten con fuertes valores de identidad y afinidad social, sin distinción de edades. Por lo mismo las pueden disfrutar familias jóvenes o maduras, siempre y cuando estén cultural y socialmente comprometidas, y sean responsables con el medio ambiente y con la vida.

Cada villa ofrecerá aspectos particulares en lo que se refiera a su estructuración funcional y espacial, y por lo mismo, cada una también tendrá su propio rango de rentabilidad.

JUSTIFICACIÓN MERCADO

El municipio de San Pedro Cholula es uno de los 217 municipios del estado de Puebla. Forma parte del valle de Cholula y de la zona metropolitana entre Puebla y Tlaxcala. Su cabecera es la ciudad de Cholula de Rivadavia. En el año 2012 este pueblo fue reconocido como “Pueblo Mágico”, debido a que goza y ofrece a sus habitantes y visitantes de ciertos atractivos que lo hacen único, en rubros como el arte, la historia y la arquitectura prehispánica. Estas características lo han convertido en un importante destino turístico no sólo a nivel nacional, sino también a nivel internacional.

JUSTIFICACIÓN IMAGEN CORPORATIVA

El vocablo Náhuatl "Chololoa" significa "agua que se despeña", y de él provienen las palabras cholollan y cholula. El espacio que hoy ocupa la ciudad de Cholula muestra indicios de haber sido ocupado, desde el preclásico medio mesoamericano; es decir, desde los siglos XII al IV a. C., lo que significa que ha estado habitado, de manera continua, a lo largo de más de 30 siglos.

La antigua Cholollan fue la localidad que dio cobijo a los grupos toltecas una vez que fueron expulsados de tula, y fueron justamente los toltecas quienes construyeron el centro ceremonial, que convirtió al pueblo en una ciudad sagrada.

Cholollan, sin lugar a dudas, fue uno de los más importantes centros religiosos de Mesoamérica, ya que en él se veneraba a Quetzalcóatl, y era el sitio de iniciación de sacerdotes y personalidades importantes incluso de otras culturas.

La fuerte influencia y tradición religiosa del lugar se sumaron a la ubicación privilegiada del terreno, mismo que se extiende a lo largo de las faldas del cerro zapotecas. Ahí pronto comenzaron a asentarse casas, y por lo mismo comenzó a llamársele Cholula, término que traducido del náhuatl significa: "casas a la orilla del cerro".

Las viviendas que se levantaron en las faldas del cerro conservaron el patrón constructivo utilizado en las casas de las familias reales, por lo que la belleza arquitectónica rebasó las márgenes del centro ceremonial.

JUSTIFICACIÓN CONCEPTOS DE DISEÑO INTEGRAL

La gran pirámide de Cholula cuenta con aproximadamente 3 500 años de historia, que la convierten en una de las más antiguas del mundo prehispánico, y sin lugar a dudas le dan la característica de ser un distintivo de la ciudad. Mide 404 metros por lado, y cuenta con más de 8 kilómetros abiertos en su interior. El trabajo que implicó analizar sus dimensiones y procesos constructivos fue realizado por arqueólogos, que buscaron obtener una vista de su interior, desde la que pudieran apreciar las pinturas prehispánicas que alberga, mismas que han sido calificadas por historiadores expertos como las mayores de América.

Junto a la pirámide se encuentra el santuario de la virgen de los remedios. Este templo fue levantado después de la conquista, durante el periodo de evangelización. Los frailes que lo mandaron construir quisieron que este edificio se sobrepusiera a la pirámide para de este modo sincretizar las creencias indígenas con las católicas. Hoy día ambas construcciones conviven en un espacio que da cuenta de su impresionante pasado e historia.

El proyecto Eco-aldea busca sensibilizar a quienes hagan uso de él de las características inherentes al sitio, además de dar cuenta de un modo de vida alternativo, que parte de un diseño arquitectónico de calidad, con inigualables márgenes ecológicos y autosustentables, y que además de adaptarse a las condiciones físico ambientales del sitio expanda el potencial que el espacio ofrece, siempre enalteciendo los valores humanos más profundos. Por estas razones se utilizarían materiales que antes fueron utilizados para levantar las habitaciones prehispánicas tradicionales, pero ahora con un énfasis profundo en temas que propicien el contacto con lo natural

ANÁLISIS DE SITIO

UBICACIÓN

La cabecera de San Pedro Cholula se localiza en la vertiente este del Volcán Popocatépetl, en la parte centro-oeste del estado de Puebla, a una altitud de 2,220 metros sobre el nivel del mar, sus coordenadas geográficas son 19°03' de latitud norte, entre los paralelos 19°01'30" y 19°06'42" y 98°18' de longitud oeste, entre los meridianos 98°15'06" y 98°24'00" de longitud occidental. Tiene una superficie de 51.03 kilómetros cuadrados. El municipio colinda al norte con los municipios de Juan C. Bonilla, Coronango y Cuautlancingo, al sur con los municipios de San Gregorio Atzompa y San Andrés Cholula, al este con la ciudad de Puebla, al oeste con los municipios de San Jerónimo Tecuanipan y Calpan.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS EXTREMAS

AL NORTE 19°07', AL SUR 19°02' DE LATITUD NORTE; AL ESTE 98°16', AL OESTE 98°24' DE LONGITUD OESTE

PORCENTAJE TERRITORIAL

EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO CHOLULA REPRESENTA EL 0.23% DE LA SUPERFICIE DEL ESTADO.

COLINDANCIAS

EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO CHOLULA COLINDA AL NORTE CON LOS MUNICIPIOS DE HUEJOTZINGO, JUAN C. BONILLA Y CORONANGO; AL ESTE CON LOS MUNICIPIOS DE CUAUTLANCINGO, PUEBLA Y SAN ANDRÉS CHOLULA; AL SUR CON LOS MUNICIPIOS DE SAN ADNÉS CHOLULA Y SAN JERÓNIMO TECUANIPAN; AL OESTE CON LOS MUNICIPIOS DE SAN JERÓNIMO TECUANIPAN, CALPAN Y HUEJOTZINGO.

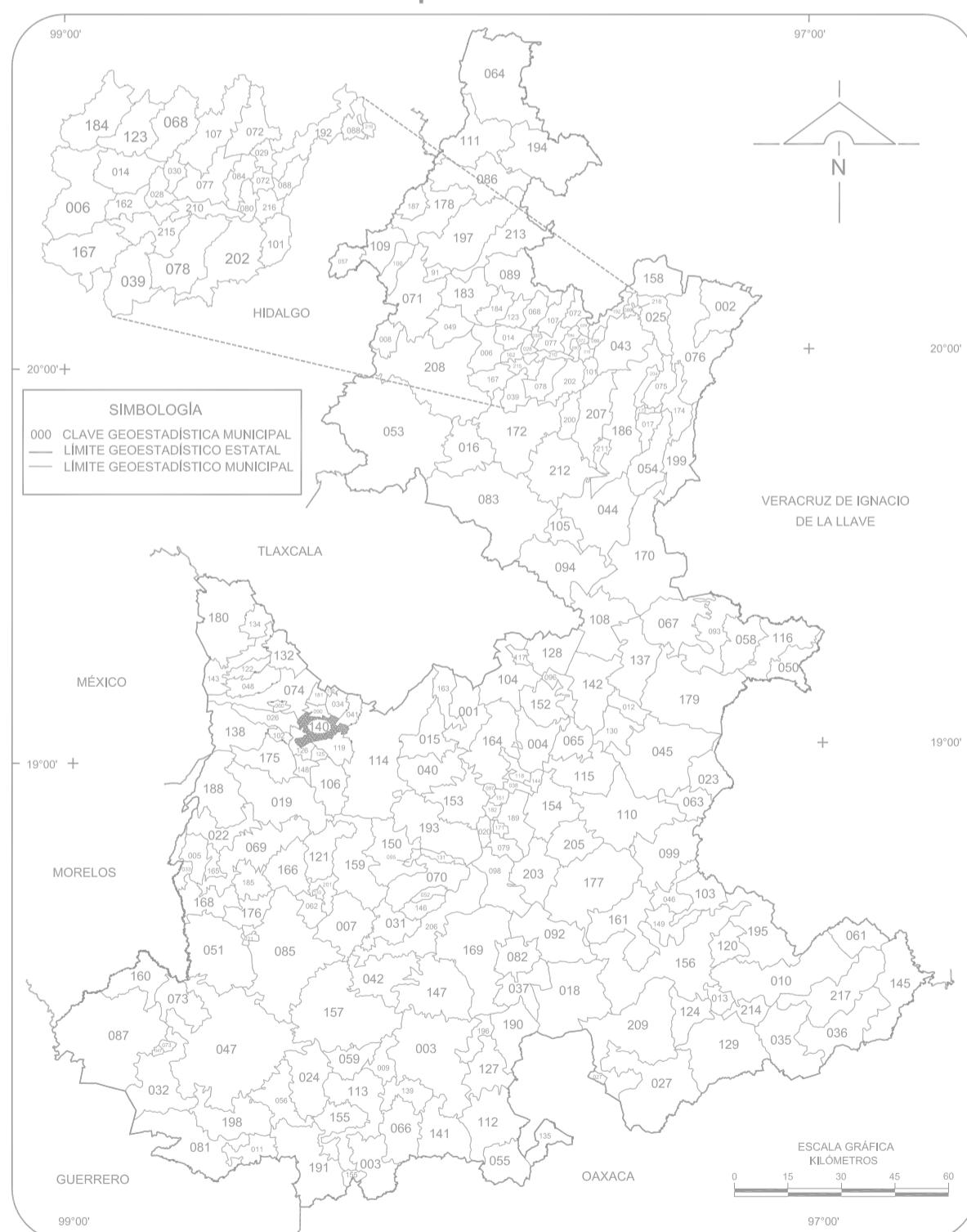
FUENTE: INEGI, MARCO GEOESTADÍSTICO, 2000.
INEGI, CONJUNTO DE DATOS VECTORIALES DEL A CARTA TOPOGRÁFICA 1:250 000.

ANÁLISIS DE SITIO LOCALIDADES PRINCIPALES

NOMBRE	LATITUD NORTE (b) grados	LATITUD NORTE (b) minutos	LATITUD OESTE (b) grados	LATITUD OESTE (b) minutos	ALTITUD (b) metros
CHOLULA DE RIVADABIA a/	19	03	98	18	2,220
SANTIAGO MOMOXPAN	19	04	98	16	2,160
SAN GREGORIO ZACAPECHPAN	19	03	98	21	2,150
SANTA MARÍA ACUEXCOMAC	19	02	98	23	2,220
SAN FRANCISCO COAPA	19	04	98	22	2,200

FUENTE: INEGI, PUEBLA. XII CENSO GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2000. TABULADOS BÁSICOS.
INEGI, CONJUNTO DE DATOS VECTORIALES DE LA CARTA TOPOGRÁFICA, 1:250 000

División Geoestadística Municipal



ANÁLISIS DE SITIO

CLIMA

Cuenta con un clima templado-subhúmedo con lluvias en verano, las características del régimen de lluvias, la temperatura y los vientos hacen de la región una zona excelente para la agricultura de temporal. La temperatura media anual de la ciudad se encuentra comprendida entre los 18 y 20° c; siendo la media del mes más calurosos (mayo) entre los 20 y los 22 y la media del mes más frío (enero) entre 16 y 18. Lo que implica que la ciudad tenga un clima templado (bonfil 1988,19).la precipitación pluvial media es de 700 a 800 mm. Con un bajo coeficiente de variación pluvial anual, cayendo el 94% del total de las lluvias entre los meses de mayo a octubre. Los vientos dominantes –que son de baja intensidad- provienen del este durante aproximadamente 160 días y del sureste durante aproximadamente 95 días

TIPO O SUBTIPO	SÍMBOLO	% DE SUPERFICIE MUNICIPAL
TEMPLADO SUBHÚMEDO CON LLUVIAS EN VERANO, DE MAYOR HUMEDAD	C (w2)	100.00

FUENTE: INEGI, CONJUNTO DE DATOS GEOGRÁFICOS DE LA CARTA DE CLIMAS, 1:1 000 000

ANÁLISIS DE SITIO FAUNA, FLORA & VEGETACIÓN

Sus recursos predominantes son:

Minerales - barro o arcilla, minas de arena, grava, grava roja, basalto.

Forestales - pino, oyamel, ciprés, cedro blanco, encino.

La mayor parte del territorio conformado por juntas auxiliares, está dedicado a la agricultura; anual y permanente, así como pequeñas zonas de pastizal inducido, y un escaso bosque de pino-encino en el cerro del tecajete, que los depredadores ecológicos han diezmado, al explotar sus yacimientos de barro.



FUENTE: INEGI. Conjunto de Datos Geográficos de la Carta de Uso del Suelo y Vegetación, 1:250 000, Serie II.

CONCEPTO	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE LOCAL	UTILIDAD
AGRICULTURA 85.19% DE LA SUPERFICIE MUNICIPAL	ZEA MAYS PHASEOLUS VULGARIS MEDIGAGO SATIVA	MAÍZ FRIJOL ALFAFA	COMESTIBLE COMESTIBLE COMESTIBLE
PASTIZAL 4.65% DE LA SUPERFICIE MUNICIPAL	PANICUM BARBINODE DIGITARIA DECUMBENS PASPALUM VAGINATUM	PARAL PANGOLA GRAMA	FORRAJE FORRAJE FORRAJE
BOSQUE 1.94% DE LA SUPERFICIE MUNICIPAL	PINUS PSEUDOSTROBUS QUERCUS OLEOIDES LIQUIDAMBAR STYRACIFLUA	OCOTE ENCINO OCOTZOTE	MADERA MADERA MADERA
OTRO 8.22% DE LA SUPERFICIE MUNICIPAL			

NOTA: SÓLO SE MENCIONAN ALGUNAS ESPECIES ÚTILES.

FUENTE: INEGI. CONJUNTO DE DATOS GEOGRÁFICOS DE LA CARTA DE USO DEL SUELLO Y VEGETACIÓN, 1:250 000. SERIE II.

ANÁLISIS DE SITIO

USO POTENCIAL DE LA TIERRA

Sus recursos predominantes son:

Minerales - barro o arcilla, minas de arena, grava, grava roja, basalto.

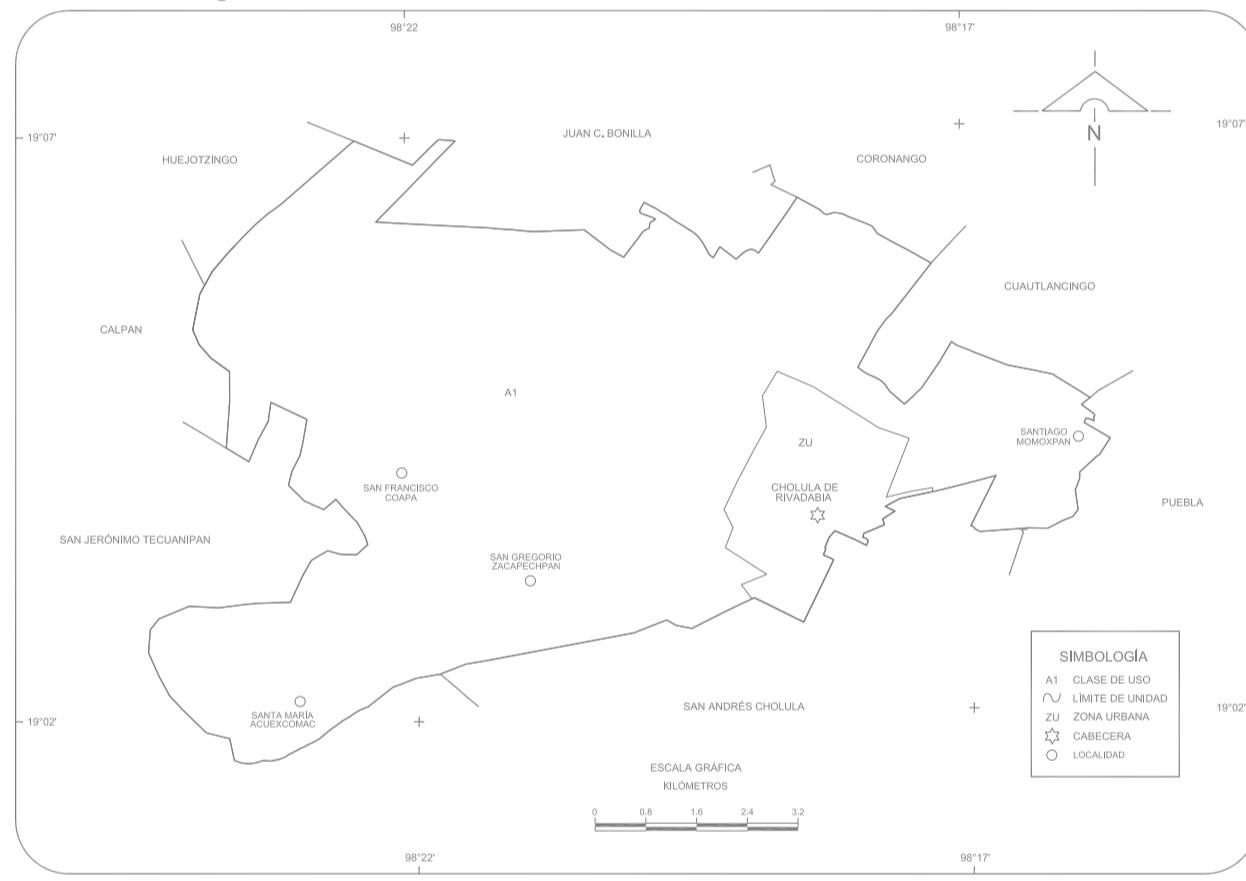
Forestales - pino, oyamel, ciprés, cedro blanco, encino.

La mayor parte del territorio conformado por juntas auxiliares, está dedicado a la agricultura; anual y permanente, así como pequeñas zonas de pastizal inducido, y un escaso bosque de pino-encino en el cerro del tecajete, que los depredadores ecológicos han diezmado, al explotar sus yacimientos de barro.

CONCEPTO	CLAVE	DESCRIPCIÓN	% SUP.
USO AGRÍCOLA	A1 A6	MECANIZADA CONTINUA NO APTAS PARA LA AGRICULTURA	91.78 8.22
USO PECUARIO	P1 P5	PARA EL DESARROLLO DE PRADERAS NO APTAS PARA USO PECUARIO	91.78 8.22

FUENTE: INEGI. CONJUNTO DE DATOS GEGRÁFICOS DE LA CARTA USO POTENCIAL, AGRICULTURA 1:1 000 000
INEGI. CONJUNTO DE DATOS GEGRÁFICOS DE LA CARTA USO POTENCIAL, GANADERÍA, 1:1 000 000

Uso Potencial Agrícola



FUENTE: INEGI. Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Uso Potencial, Agricultura, 1:1 000 000.

Uso Potencial Pecuario



FUENTE: INEGI. Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Uso Potencial, Ganadería, 1:1 000 000.

Mapa 8

ANÁLISIS DE SITIO

TOPOGRAFÍA

Los suelos de la región son de textura pesada conformados con depósitos de aluvión, el subsuelo es poroso lo que permite una rápida filtración del agua y conforma depósitos de agua; sin embargo, ya bonfil batalla señalaba que en 1973 el nivel del manto freático había bajado en la zona desde hacia cincuenta años (bonfil 1988, 21), lo cual no ha cambiado, todo lo contrario, en los últimos años se observa que este manto continúa bajando y en algunos lugares, los depósitos profundos se han secado. Como ya se mencionó, existen dos accidentes topográficos en la zona: el Volcán Zapotecas y el cerro tecajete (al poniente) y al poniente el San Juan, siendo el más cercano a la ciudad de San Pedro, el Volcán Zapotecas. Otro montículo que el visitante puede observar al llegar a la ciudad es el llamado Tlachihualtepetl –cerro hecho a mano- se trata de una pirámide –(la más grande del mundo por su extensión) , en cuya cima se encuentra el santuario de nuestra señora de los remedios, centro de la vida ceremonial-católica de la ciudad.

ELEVACIONES PRINCIPALES

NOMBRE	LATITUD NORTE (b)		LATITUD OESTE (b)		ALTITUD (b) metros
	grados	minutos	grados	minutos	
CERRO ZAPOTECAS	19	04	98	21	2,380
CERRO CLACUAQUILÓ	19	05	98	22	2,240

FUENTE: INEGI, CONJUNTO DE DATOS VECTORIALES DE LA CARTA TOPOGRÁFICA, 1:250 000.

FISIOGRAFÍA

PROVINCIA nombre	SUBPROVINCIA clave	SUBPROVINCIA clave	ALTITUD (b) metros		
			nombre	nombre	
X EJE NEOVOLCÁNICO	57	LAGOS Y VOLCANES DE ANÁHUAC	502	LLANURA CON LOMERÍOS	100.00

FUENTE: INEGI, CONJUNTO DE DATOS GEOGRÁFICOS DE LA CARTA FISIOGRÁFICA, 1:100 000.

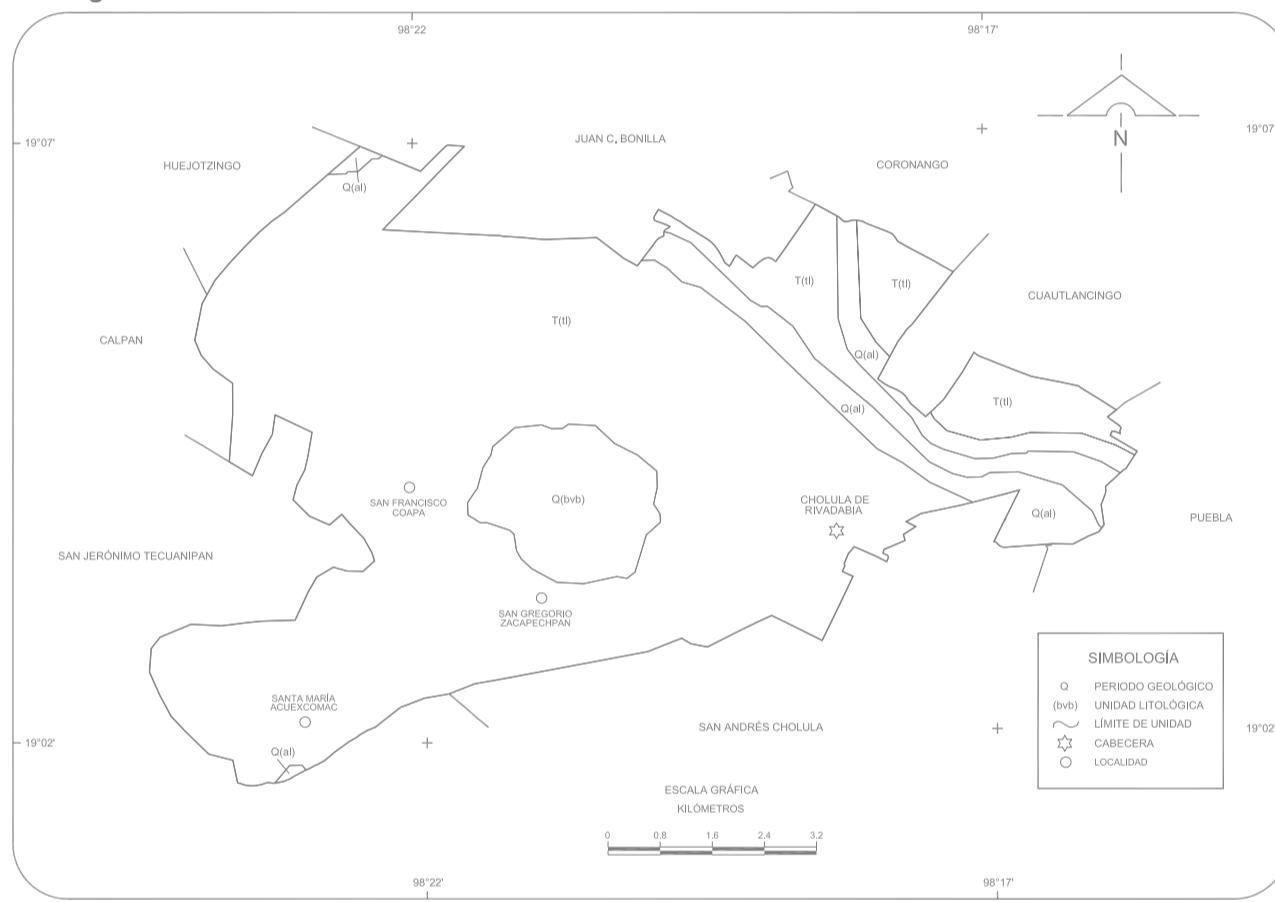
ANÁLISIS DE SITIO

TOPOGRAFÍA

clave	ERA nombre	PERÍODO clave	PERÍODO nombre	ROCA O SUELO	UNIDAD LITOLOGICA clave	UNIDAD LITOLOGICA nombre	% DE SUPERFICIE MUNICIPAL
C	CENOZOICO	Q	CUATERNARIO	ÍGNEA EXTRUSIVA	(bvb)	BRECHA VOLCÁNICA BÁSICA	6.80
				SUELO	(al)	ALUVIAL	7.77
		T	TERCIARIO	ÍGNEA EXTRUSIVA	(ti)	TOBA INTERMEDIA	85.43

FUENTE: INEGI. CONJUNTO DE DATOS GEOGRÁFICOS DE LA CARTA GEOLÓGICA, 1:250 000.

Geología



FUENTE: INEGI. Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Geológica, 1:250 000.

Orografía



FUENTE: INEGI. Conjunto de Datos Vectoriales de la Carta Topográfica, 1:250 000.

INEGI. Carta Topográfica, 1:50 000.

ANÁLISIS DE SITIO

SUELOS DOMINANTES

clave	UNIDAD nombre	SUBUNIDAD clave	nombre	CLASE TEXTURAL clave	nombre	% DE SUPERFICIE ESTATAL
B	CAMBISOL	e	ÉUTRICO	1	GRUESA	0.97
H	FEOZEM	h	HÁPLICO	(al)	ALUVIAL	66.95
I	LITOSOL			2	MEDIA	4.99
J	FLUVISOL	e	ÉUTRICO	1	GRUESA	2.98
R	REGOSOL	e	ÉUTRICO	1	GRUESA	20.59
V	VERTISOL	p	PÉLICO	3	FINA	3.52

FUENTE: INEGI. CONJUNTO DE DATOS GEOGRÁFICOS DE LA CARTA EDAFOLÓGICA, 1:250 000.

Suelos Dominantes



FUENTE: INEGI. Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Edafológica, 1:250 000.

METODOLOGÍA DE DISEÑO

PROGRAMA DE NECESIDADES

ZONA PÚBLICA

VESTÍBULO
ESTACIONAMIENTO
SANITARIOS
ANDADORES

ZONA ADMINISTRATIVA

RECEPCIÓN
ADMINISTRACIÓN

ZONA SOCIAL

SALÓN DE EVENTOS PARA 30 PERSONAS
COMEDOR
COCINA
ALMACÉN

ZONA RECREATIVA

ÁREAS VERDES
ESTANQUE
ÁREA DE DESCANSO Y LECTURA INFOR-
MAL
CANCHA DEPORTIVA (SQUASH)

ZONA HABITACIONAL

CABAÑAS

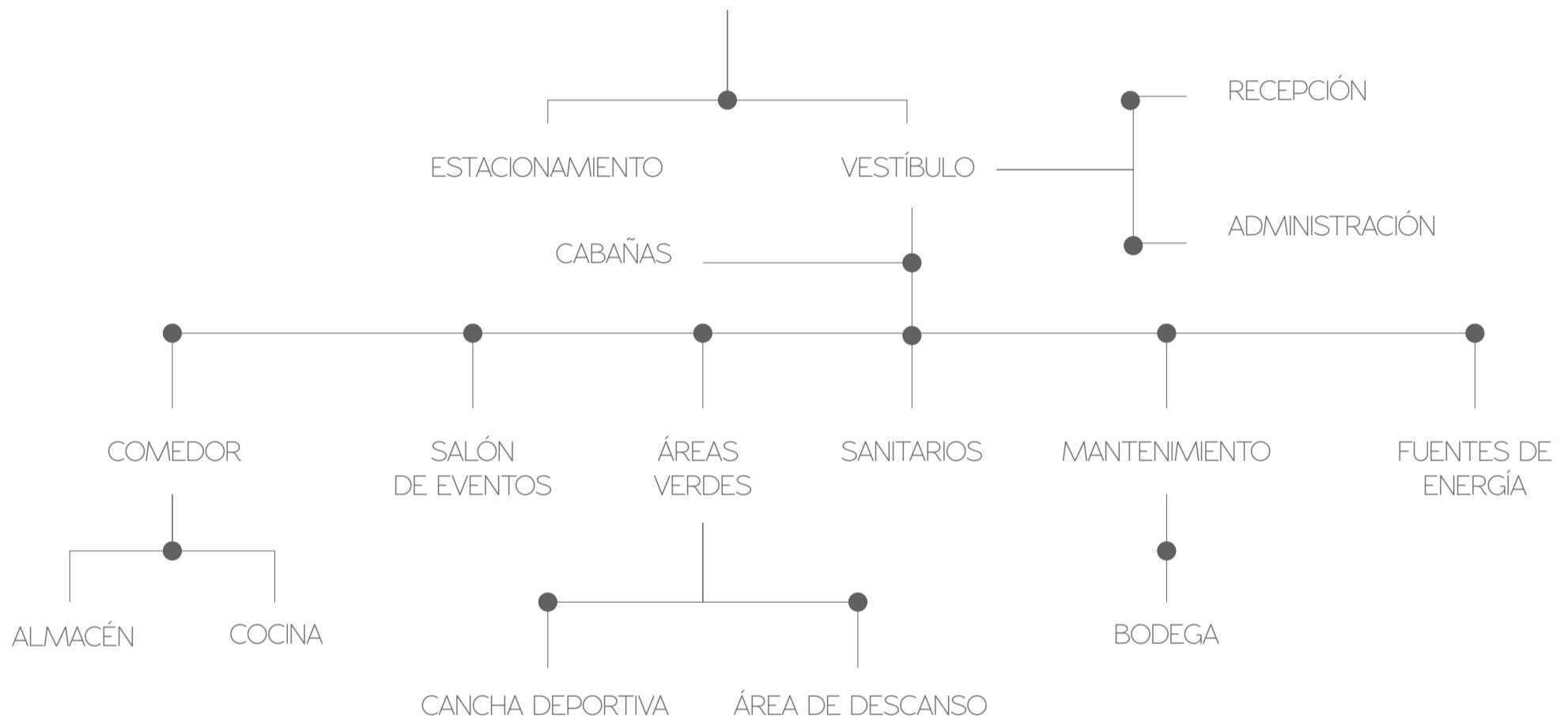
ZONA SERVICIOS

MANTENIMIENTO CON DORMITORIO
INTENDENCIA
FUENTES DE ENERGÍA
BODEGA

METODOLOGÍA DE DISEÑO

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

ACCESO



METODOLOGÍA DE DISEÑO

ANÁLISIS DE ÁREAS

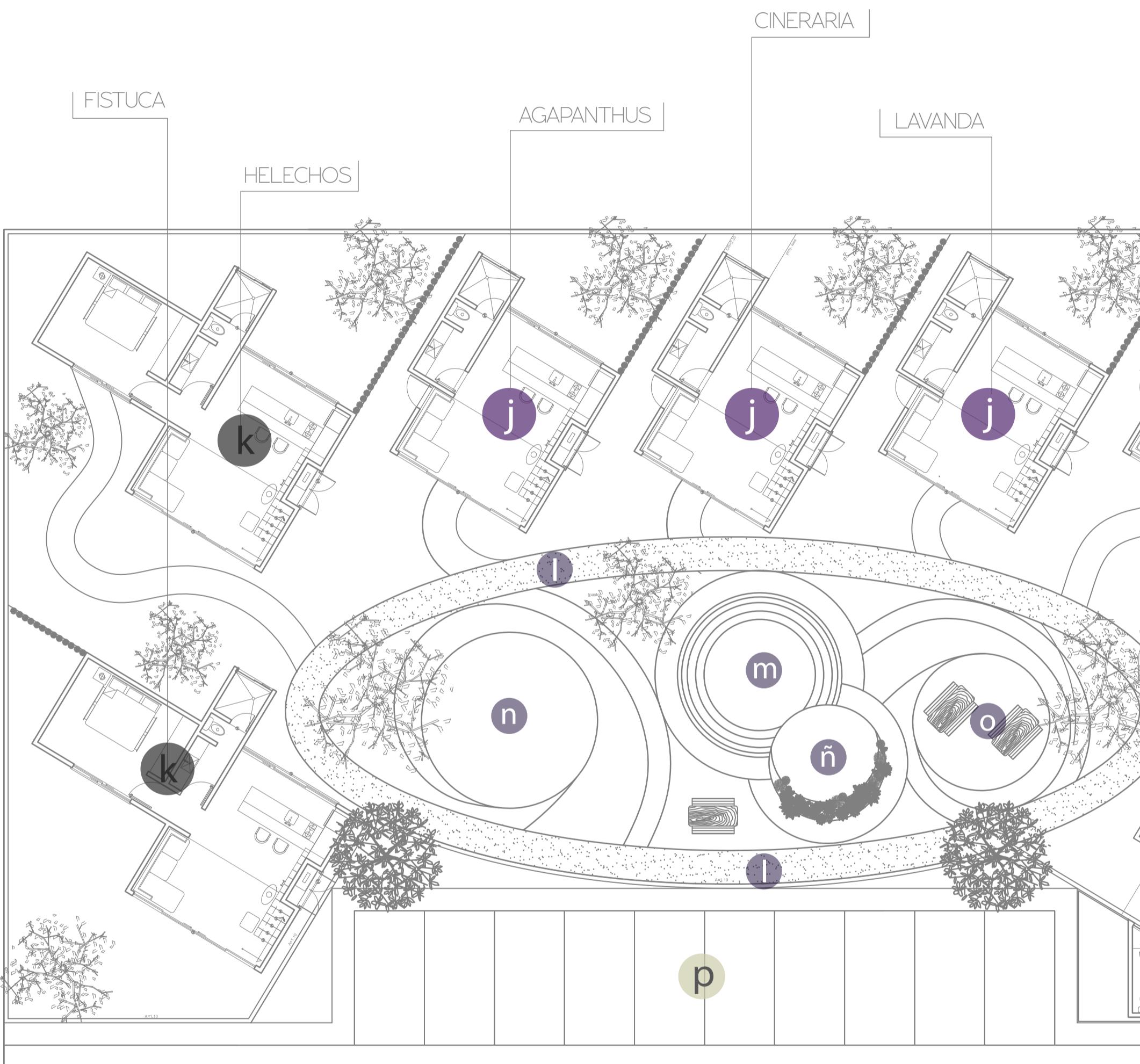
ZONA	ÁREA	M2
ZONA PÚBLICA	VESTÍBULO (2%) ESTACIONAMIENTO (1 POR LOCAL DE SERVICIO) SANITARIOS * Hombres 2 urinarios, 1 WC c/80 persoanas * Mujeres 3 WC c/100 mujeres ANDADORES	29 180 6 6 43.50
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN Mostrador 2.5 cm por cama ADMINISTRACIÓN	15 6
ZONA SOCIAL	SALÓN DE EVENTOS PARA 30 PERSONAS (1.75 xpersona) COMEDOR (1 m2 por huésped) COCINA (0.6 m2 por huésped) ALMACÉN	52.50 24 14.40 12
ZONA RECREATIVA	ÁREAS VERDES (30%) ESTANQUE * ÁREA DE DESCANSO Y LECTURA INFORMAL * CANCHA DEPORTIVA (SQUASH) *	435
ZONA HABITACIONAL	CABAÑAS (6)	180
ZONA SERVICIOS	MANTENIMIENTO CON DORMITORIO INTENDENCIA FUENTES DE ENERGÍA * BODEGA	12 9
	TOTAL	1,024.40

OBSERVACIONES:
 Se justifica que se pueden hacer
 a) Más cabañas
 b) Más área verde

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO



MASTER PLAN PROYECTO ARQUITECTÓNICO GENERAL



ÁREAS COMUNES

- a. Acceso Principal
- b. Vigilancia
- c. Salón de conferencias
- d. Cocina
- e. Alojamiento de personal
- f. Baños Públicos
- g. Squash
- h. Construcción existente
- i. Estacionamiento de servicio

VILLAS

- j. Villas menores
- k. Villas mayores

Nota: Véase páginas 28 a 31
Nota: Véase páginas 32 a 35

JARDINES

- l. Pista de trote
- m. Lago
- n. Jardín de meditación
- ñ. Jardín de contemplación
- o. Jardín de convivencia
- p. Estacionamiento

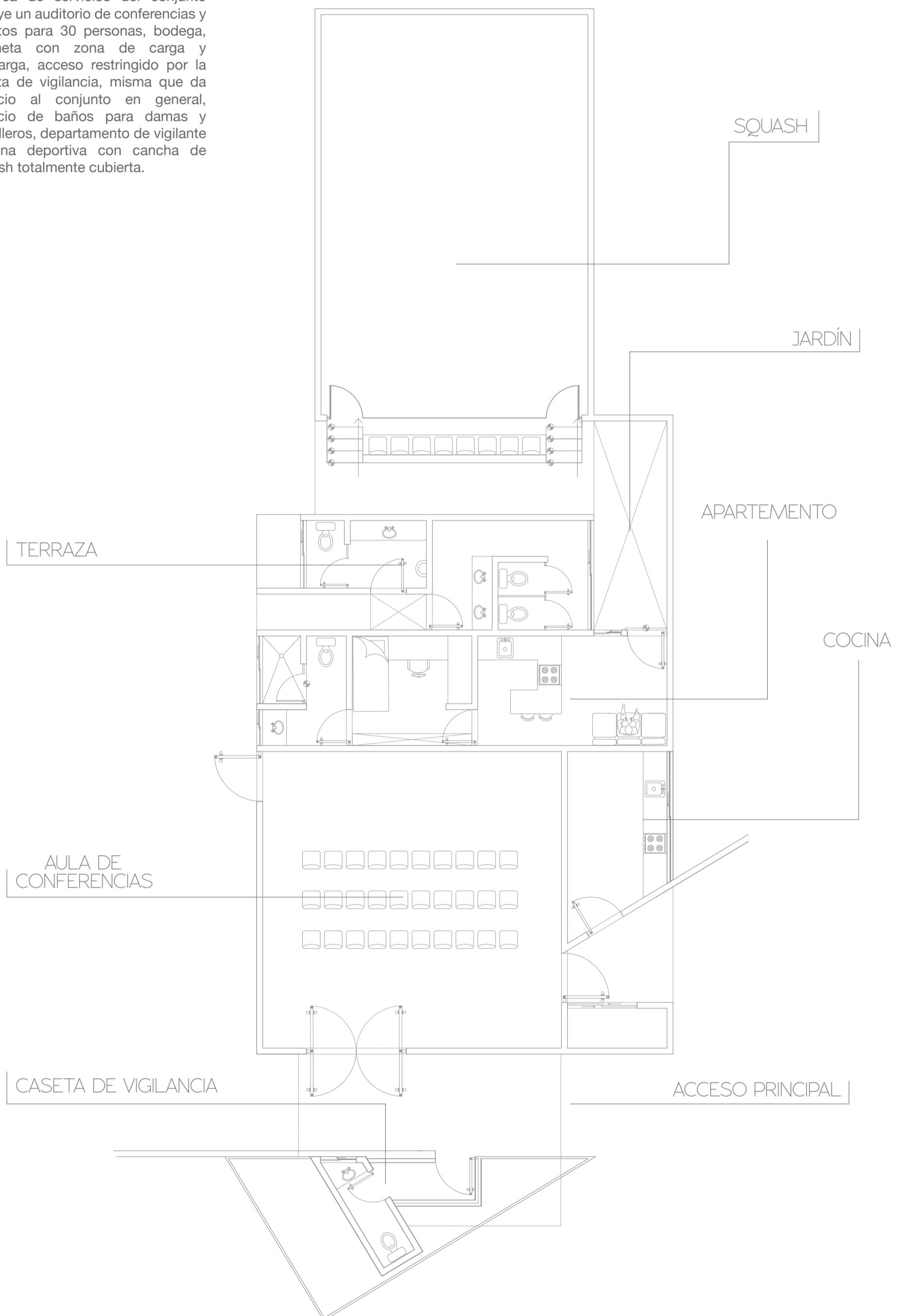
AZALEAS

Proyecto Villas Xochicalli maneja un concepto de integración entre cada uno de sus espacios y ambientes, por ello, a través de un jardín comunitario unifica a las viviendas con las áreas comunes, para lograr una mayor interacción entre todos los visitantes del lugar, así como con la naturaleza misma.



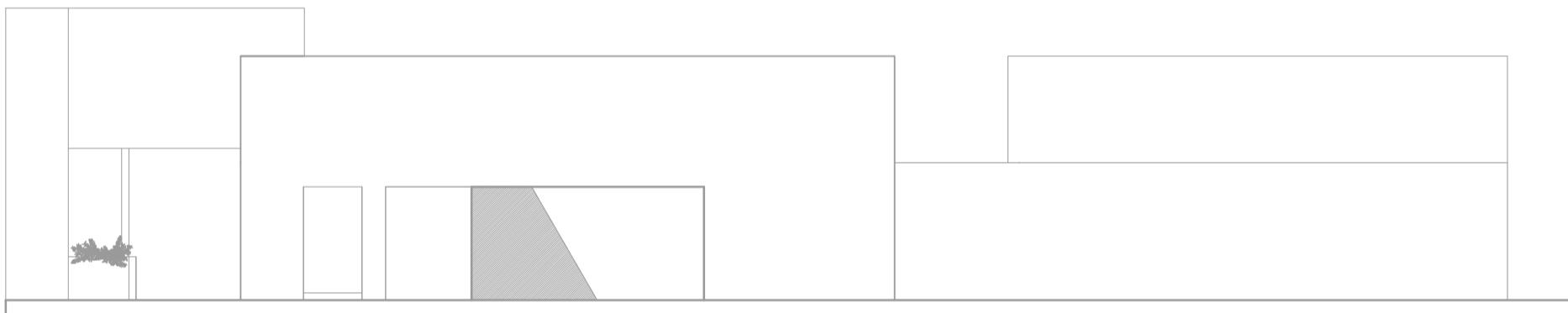
ÁREAS COMUNES PLANTA GENERAL

El área de servicios del conjunto incluye un auditorio de conferencias y eventos para 30 personas, bodega, cocineta con zona de carga y descarga, acceso restringido por la caseta de vigilancia, misma que da servicio al conjunto en general, servicio de baños para damas y caballeros, departamento de vigilante y zona deportiva con cancha de squash totalmente cubierta.

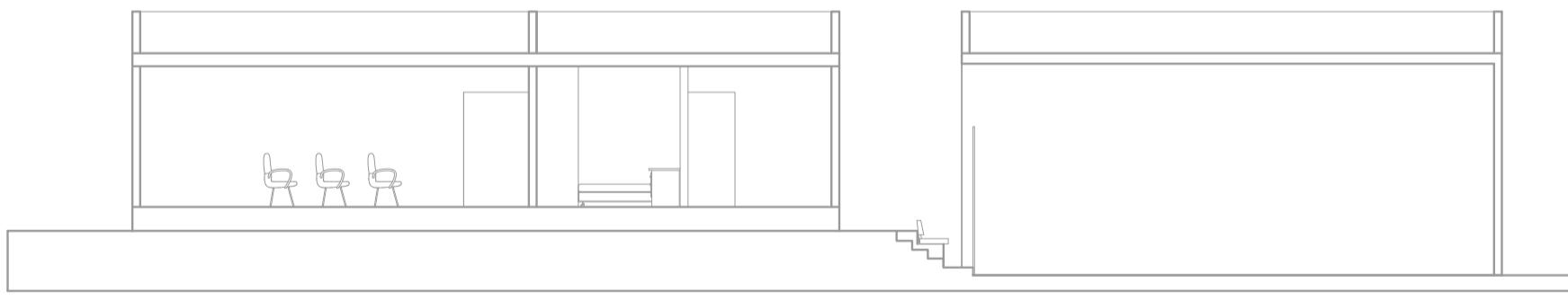


ÁREAS COMUNES FACHADA & SECCIÓN

El desarrollo de esta zona se integra al conjunto respetando las vistas y la convivencia privada de los usuarios de las villas pero también genera en términos volumétricos resguardo hacia el interior, el área verde, con su masiva presencia, su altura, contribuyen a crear un oasis privado. La volumetría horizontal permite lucir las formas icónicas de las villas, no forzando al protagonismo, sus muros lisos, con apllanados y pintura clara generan cierto orden con todo el conjunto.



FACHADA PRINCIPAL



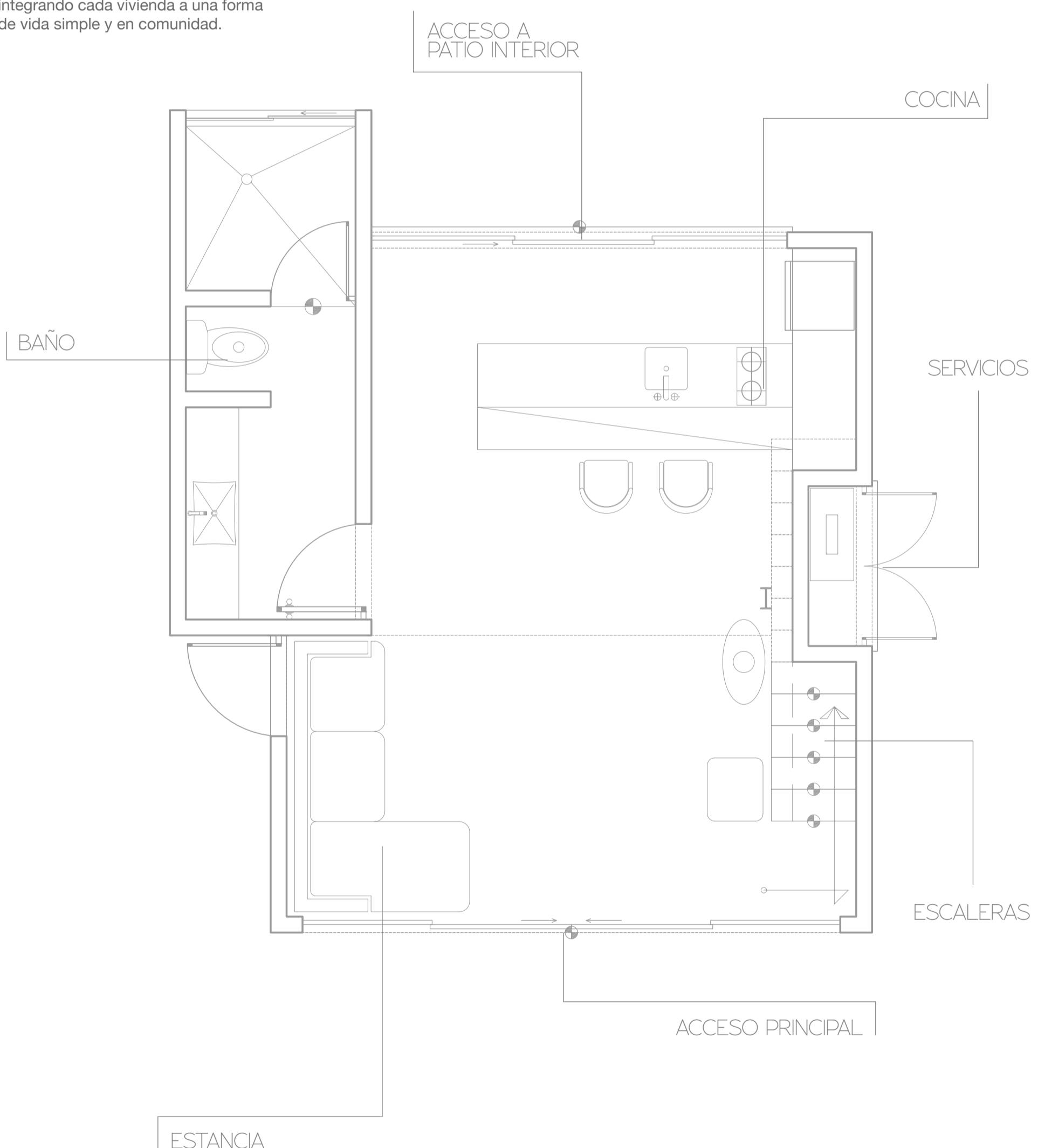
SECCIÓN

VILLA TIPO A

PLANTA BAJA

Planta Baja: 43.22 m²

Las villas se desarrollan en un lenguaje conceptual tradicional de la forma icónica de una casa, techo con doble agua y un elemento de acceso. Las plantas arquitectónicas están desarrolladas para albergar a usuarios que se relacionan principalmente con el medio natural, integrando cada vivienda a una forma de vida simple y en comunidad.



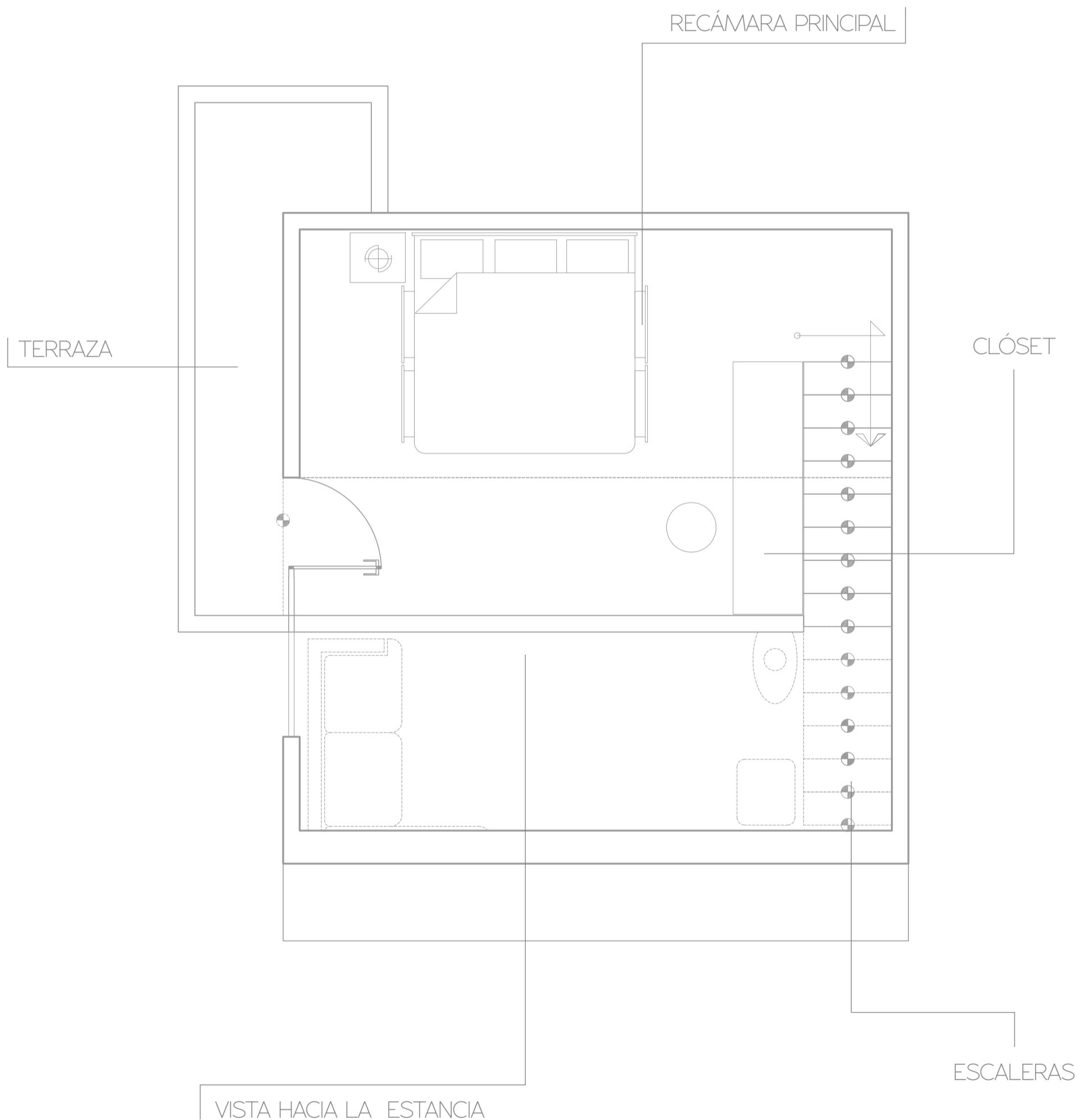
VILLA TIPO A

PLANTA TAPANCO

Planta Alta: 37. 42 m²

Los espacios como estancia y cocina son flexibles y se integran de manera inmediata con los jardines.

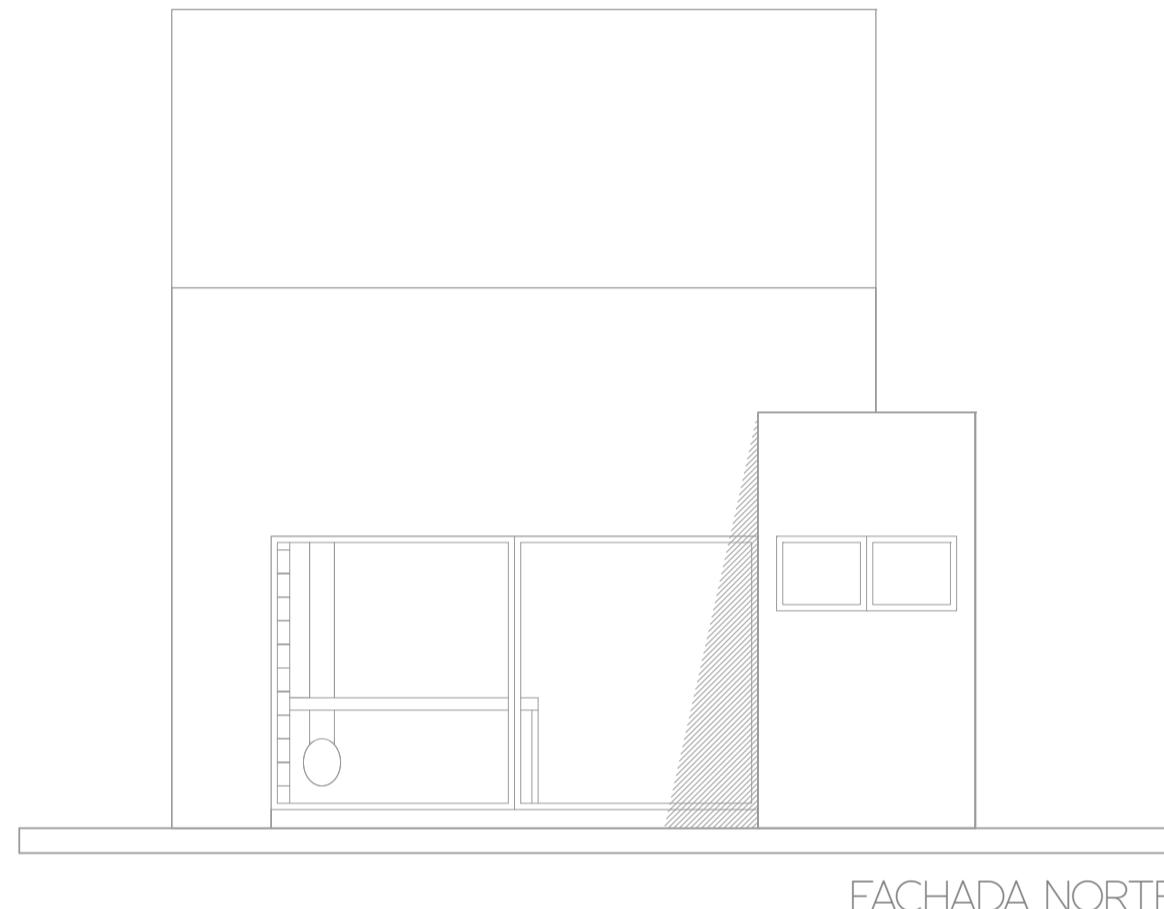
Los servicios tienen una relación eco sustentable ya que integran tecnologías de punta como lámparas led, sistemas de bombeo híbridos (solar y eléctrica), calentador solar, recolección, almacenamiento de aguas pluviales, fosas sépticas y pozos de filtración.



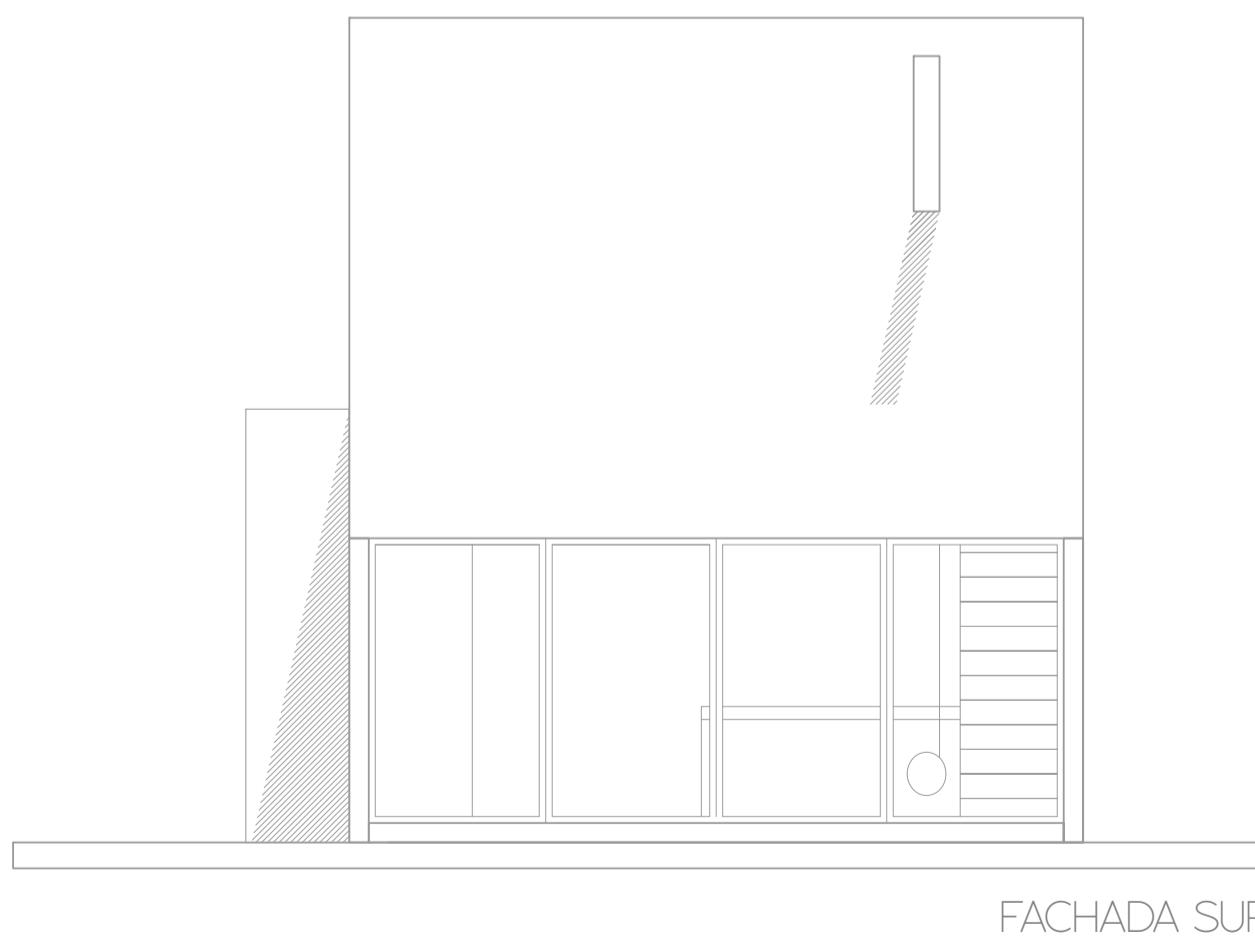
VILLA TIPO A FACHADAS

Construcción total: 80.64 m²

Las elevaciones de las viviendas nos permiten generar un espacio de doble altura que funciona como tapanco, en donde, por su orientación y vistas crea el área adecuada para dormir. Los acabados se mimetizan con el ambiente, siendo prácticos y durables.

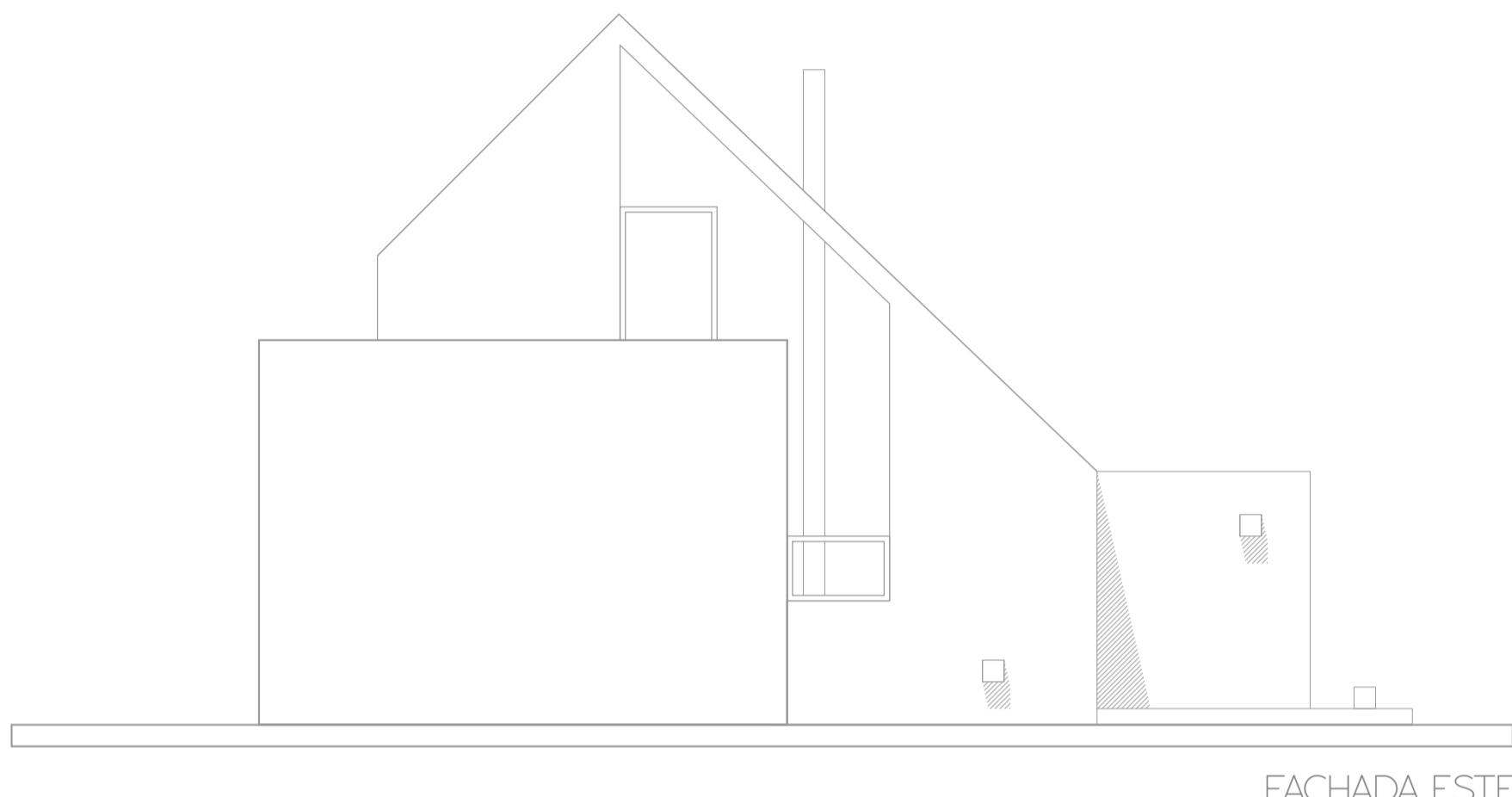


FACHADA NORTE

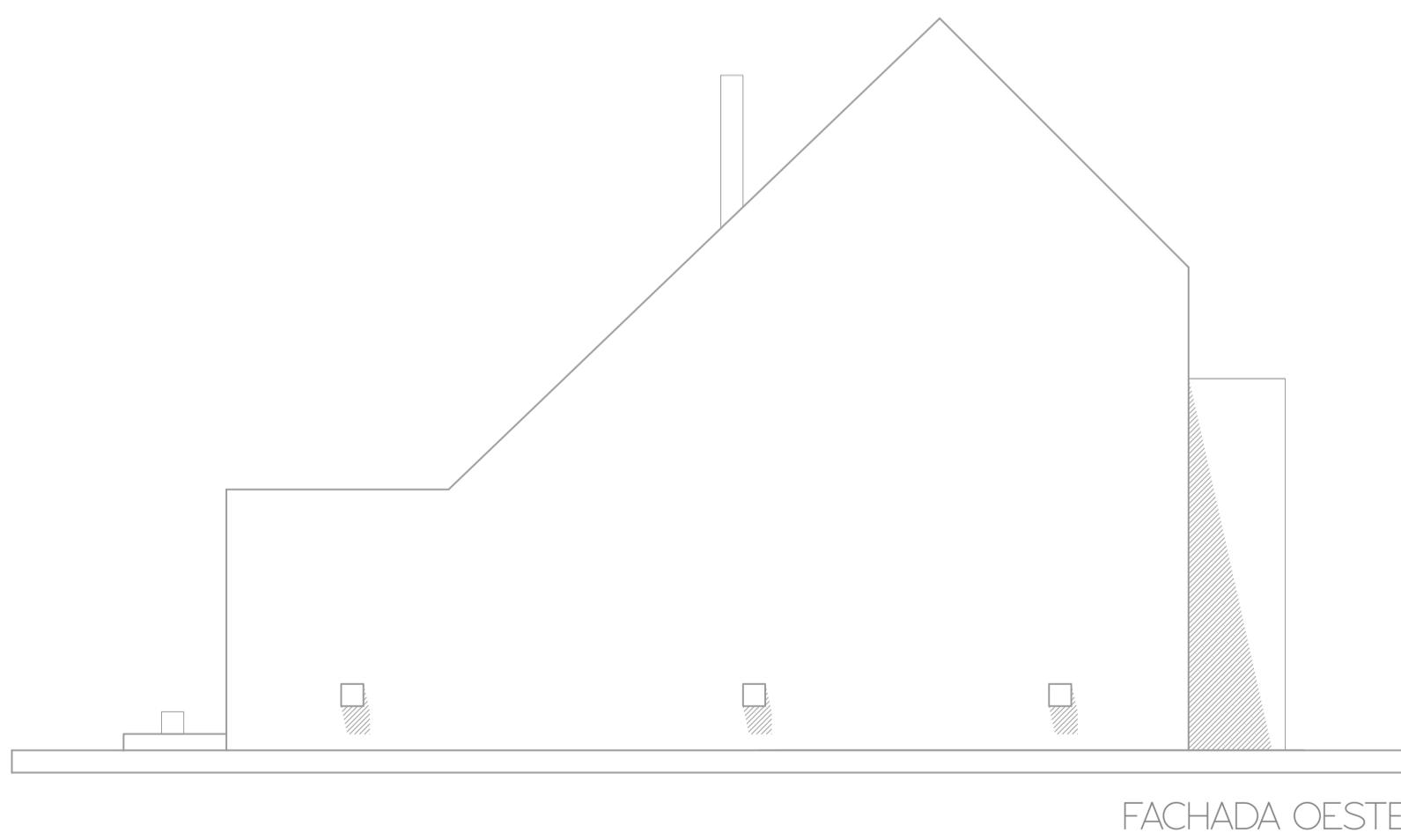


FACHADA SUR

VILLA TIPO A FACHADAS



FACHADA ESTE



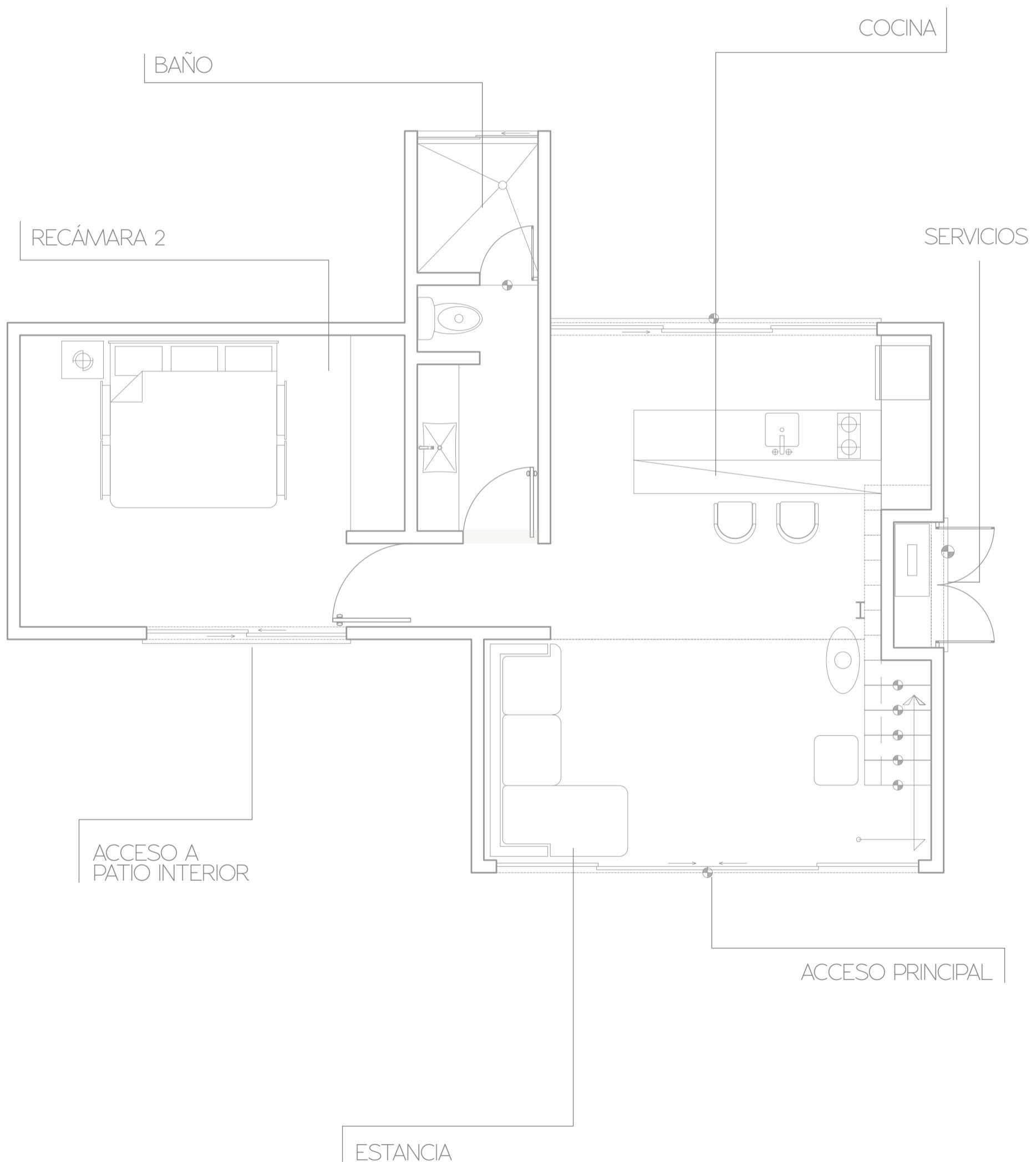
FACHADA OESTE

VILLA TIPO B

PLANTA BAJA

Planta Baja: 62.62 m²

Las villas se desarrollan en un lenguaje conceptual tradicional de la forma icónica de una casa, techo con doble agua y un elemento de acceso. Las plantas arquitectónicas están desarrolladas para albergar a usuarios que se relacionan principalmente con el medio natural, integrando cada vivienda a una forma de vida simple y en comunidad.



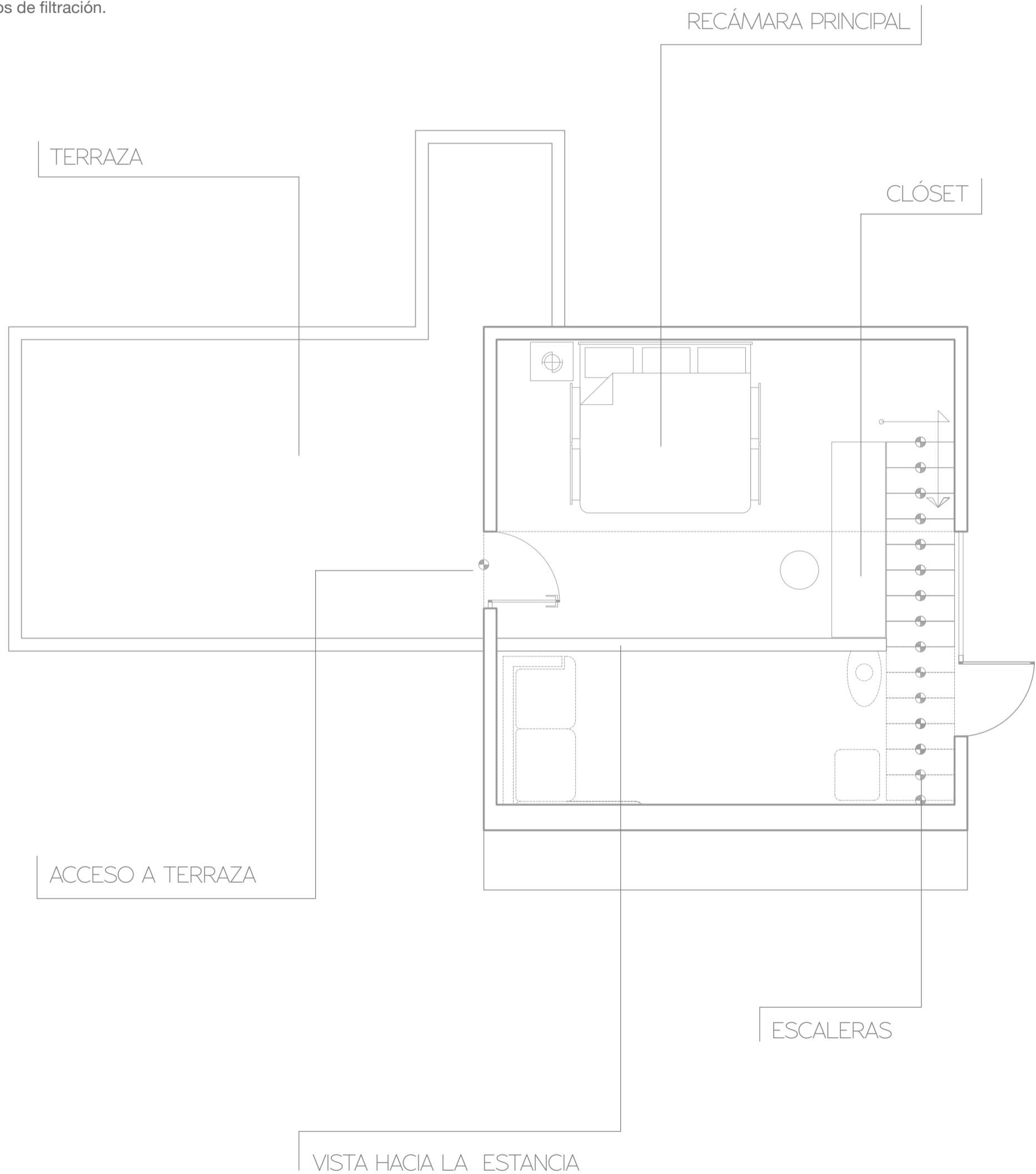
VILLA TIPO B

PLANTA TAPANCO

Planta Alta: 37. 42 m²

Los espacios como estancia y cocina son flexibles y se integran de manera inmediata con los jardines.

Los servicios tienen una relación eco sustentable ya que integran tecnologías de punta como lámparas led, sistemas de bombeo híbridos (solar y eléctrica), calentador solar, recolección, almacenamiento de aguas pluviales, fosas sépticas y pozos de filtración.



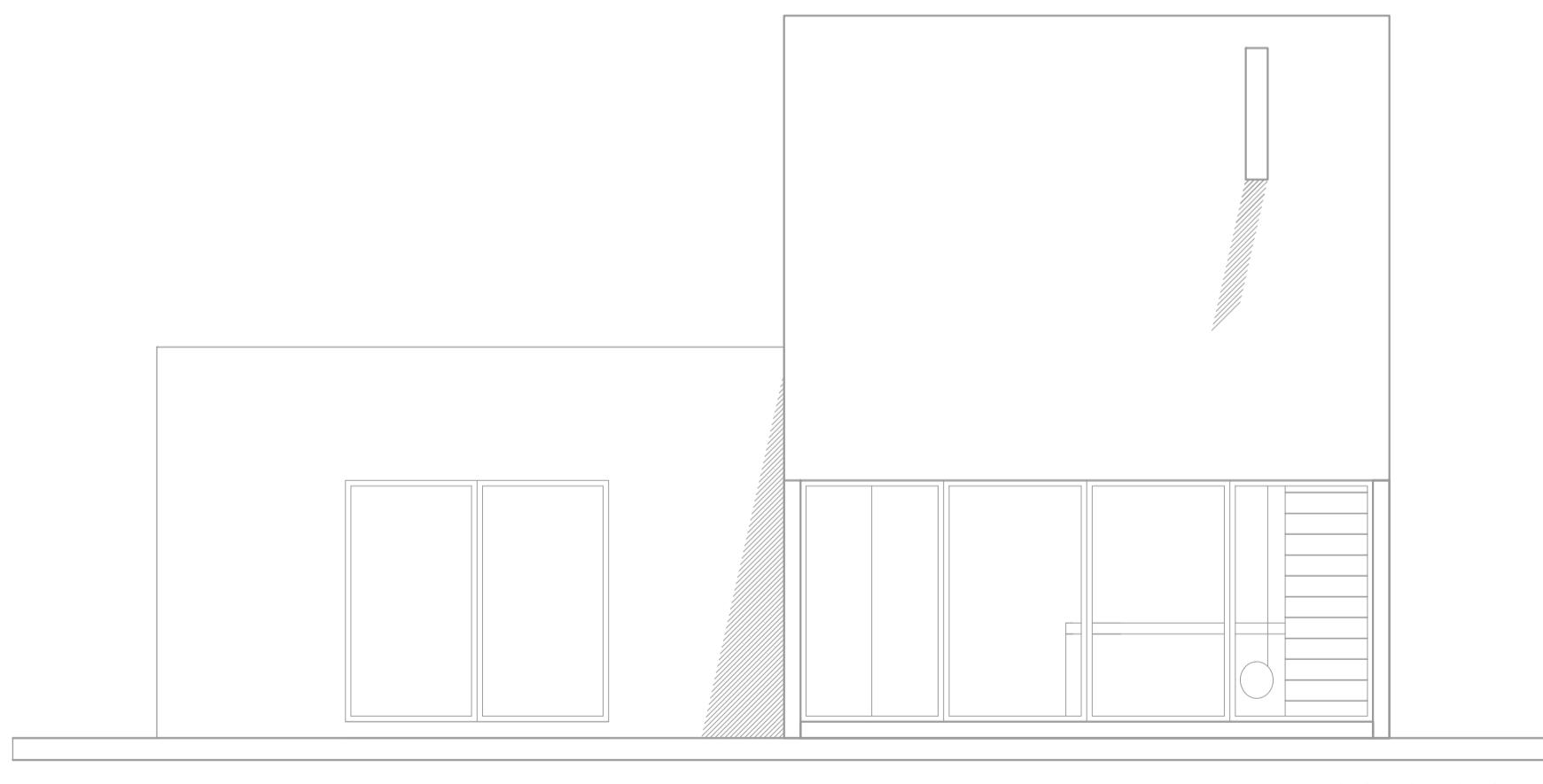
VILLA TIPO B FACHADAS

Construcción total: 100.04 m²

Las elevaciones de las viviendas nos permiten generar un espacio de doble altura que funciona como tapanco, en donde, por su orientación y vistas crea el área adecuada para dormir. Los acabados se mimetizan con el ambiente, siendo prácticos y durables.

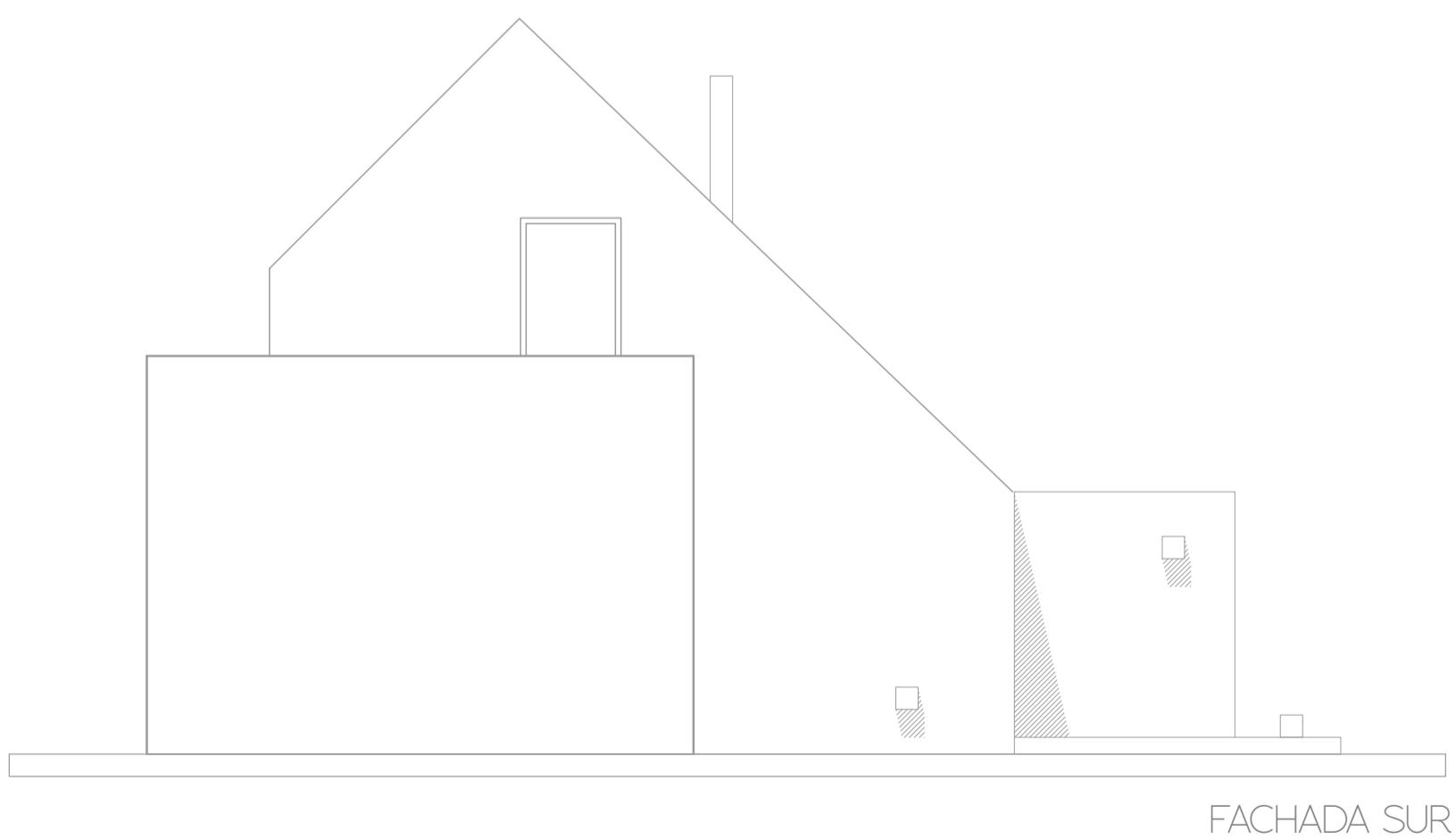
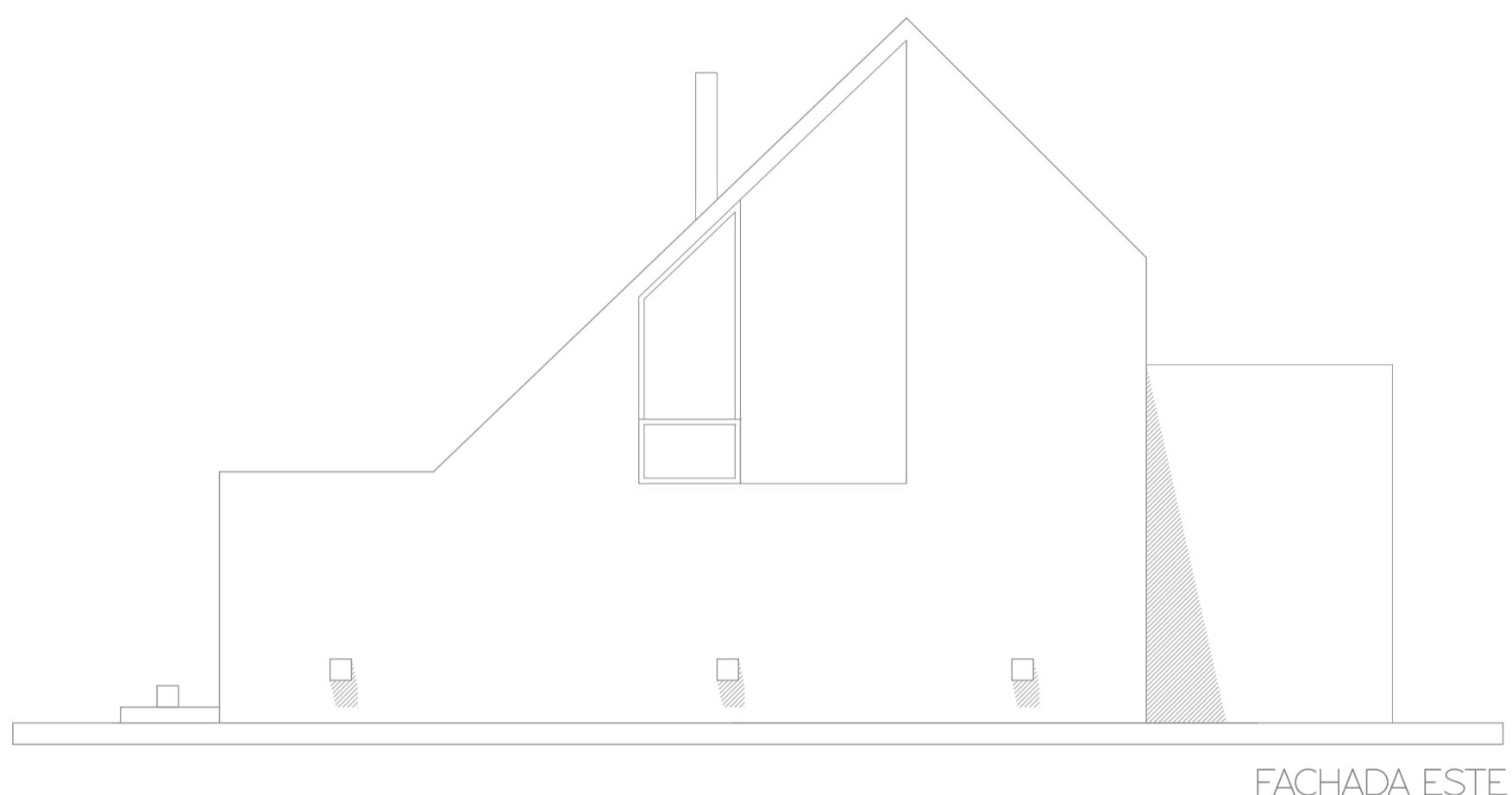


FACHADA NORTE



FACHADA SUR

VILLA TIPO B FACHADAS





Cacatúa
G5-02

Montreal
G5-04

Anís
G5-05

Antro
G5-08

Bruno
G5-10

Plomo
G5-11

Neutrón
G5-14



ACABADOS materiales

a. PALETA DE COMEX

Paleta con gama de tonalidades marca COMEX, para muros.

b. CERÁMICA FACHADA/PISOS DE TERRAZA

Cerámica Sunwood Legend Beige, marca INTERCERAMIC (12.5 X 60 & 19 x 60 CM).

c. PISO LAMINADO

Piso laminado marca TEKNO-STEP Select, línea "Toscana": Contigliano de 8 mm.

d. TRIO CEMENT TAN

Cerámica acabado de concreto marca INTERCERAMIC (40x60 cm).

e. VENTANAS

Cancel de aluminio negro (diferentes medidas) con cristal claro de 6 - 9 mm de espesor.

f. LACA

ACABADOS MOBILIARIO

A continuación se muestran algunas sugerencias de mobiliario para las áreas comunes de Villas Xochicalli, muebles para jardín en donde los usuarios pueden disfrutar de una agradable convivencia en contacto con la naturaleza.

Así pues también se muestra el tipo de luminarias de decoración en base a energía solar, para iluminación de áreas externas e internas. En la parte superior se muestra un tipo de Quinques con el que los usuarios pueden tener una experiencia más cercana a las fuentes de energía alternativas.



QUINQUE SERENE



LINTERNA MINERA
mobica.com.mx

MESA PARA JARDÍN
ikea.com



BANCA PARA JARDÍN
ideainterior.com
ikea.com



ANTORCHA DE LED
homedepot.com



PROYECTO
ARQ. DE PAISAJE





PAISAJE análisis de flora endémica

a. PINO REAL

Árbol de 25 a 35 m, en ocasiones hasta 70, con un diámetro hasta de 1.5 m, copa angosta y ramas extendidas o caídas. Perennifolio, flores de marzo a abril. Las semillas maduran de entre 2 a 10 años.

b. PINO OCOTE (*Pinus Teocote*)

Familia de pináceas, originario de México. Árbol perennifolio que alcanza un tamaño de 10 a 20 m de altura, con una cobertura de 12 a 14 y 0.65 m de diámetro. Corteza fisurada. Hojas de 10 a 15 cm. Follaje redondeado.

c. ARRAYAN (*Luma Apiculata*)

Árbol de hasta 20 m de altura. Su crecimiento es lento. La corteza es de un color castaño cuando es joven y anaranjado cuando es adulto, está cubierta de una textura que se desprende al tacto.

d. PASTOS PENNSETUM

Especie de la familia Poaceae. Planta perenne persistente, de 2 a 4.5 m, con hojas aserradas de 30 a 120 cm. Crece bien bajo temperaturas de 18° a 30° C, resistente a sequía y humedad.

e. PALO DULCE (Regaliz)

Arbusto de 1 a 3 m de alto. Tronco mayor de 25cm de diámetro; hojas de 5 a 8 cm, delgadas y arqueadas al secarse. Planta con propiedades medicinales.



PAISAJE análisis de flora propuesta

a. CONCEPTO DE DISEÑO

Combinar naturaleza existente con vegetación floral de una misma gama tonal.

b. AGAPANTHUS

Floración en fines de primavera y durante el verano (abundante riego en estas épocas). Prosperan a pleno sol/media sombra.

c. AZALEA

Arbustos de floración. Alcanza de 1.5 a 2 metros de alto. Se desarolla mejor con una exposición sombreada y fresca. Necesitan suelo drenado.

d. LAVANDA

Arbusto de casi 1 m de altura. Hojas largas, estrechas y llenas de pelusa. Propiedades medicinales. Crece mejor con abundante luz.

e. PASTO FISTUCA

f. CINERARIA GRIS

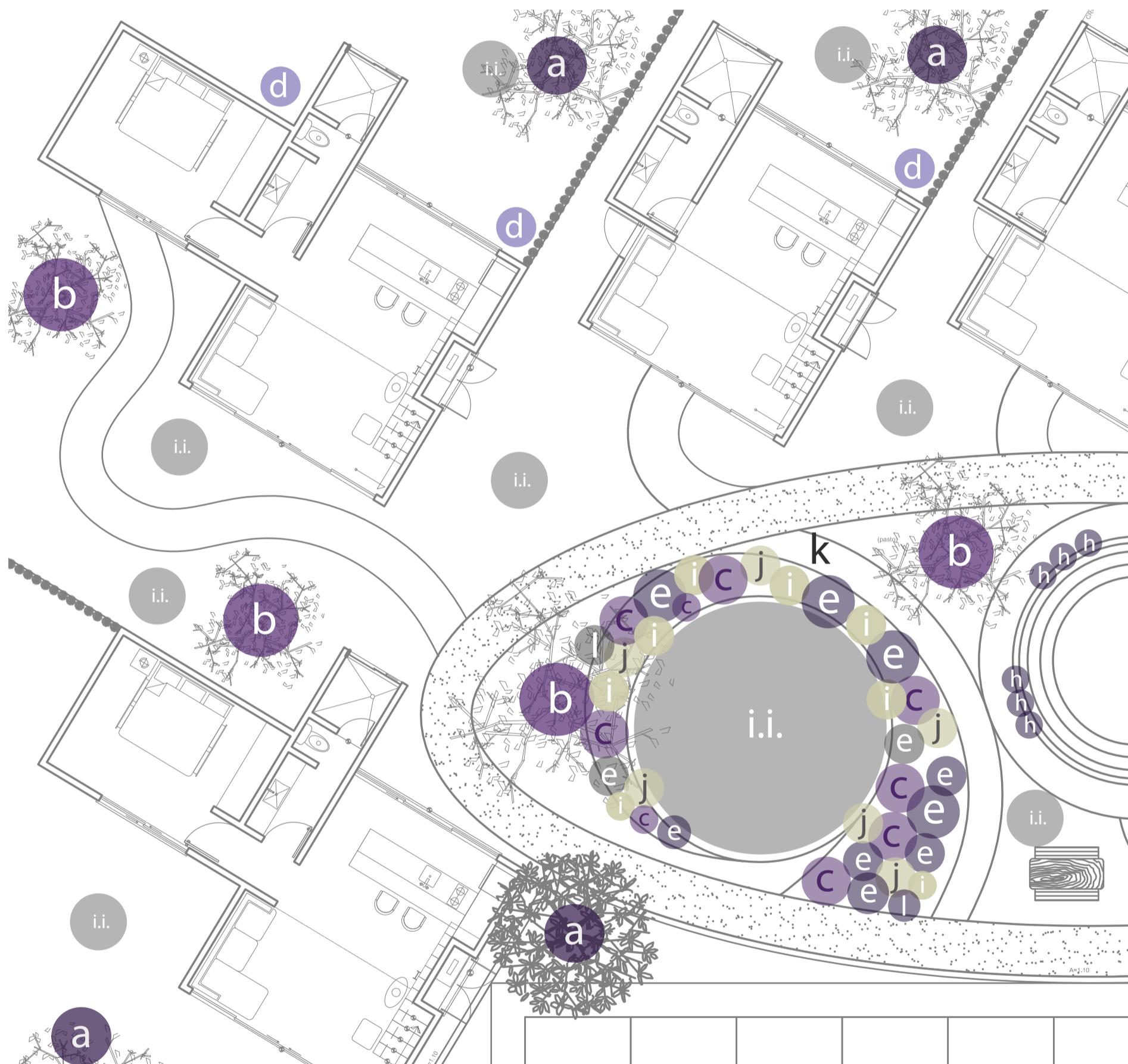
Mata perenne, alcanza 1 m de altura. Follaje gris plateado recortado. Usado para bordes de jardín. Resistencia al frío (-10° C).

g. HELECHO PEINE

h. PANALILLO

PAISAJE

MASTER PLAN DE VEGETACIÓN



ÁRBOLES

- a. Pino Ocote
- b. Jacaranda

FLORES

- c. Agapanthus
- d. Azaleas
- e. Lavanda
- f. Cineraria
- g. Panalillo
- h. Helechos

PASTOS

- i. Pennisetum largo
- i.i. Pennisetum corto
- j. Fistuca

ARBUSTOS

- k. Helechos
- l. Palo Dulce

La integración de las especies endémicas es muy importante hoy en día, la integración del contexto a los nuevos proyectos lo convierte en un espacio más sustentable. Es por ello que la vegetación Villas Xochicalli es una mezcla entre especies del lugar con un toque de color mediante flores de una misma gama de tonalidades



Nota: Véase páginas 40 y 41 para referencias de vegetación.





PROYECTO
DISEÑO GRÁFICO



SEÑALÉTICA COLOR Y TIPOGRAFÍA

El diseño se encuentra hasta en los detalles más pequeños. Es por ello que además de la propuesta arquitectónica se sugiere el diseño gráfico para las señalizaciones del lugar y las especies naturales de Villas Xochicalli.

Los siguientes formatos digitales muestran la composición, proporción y colores de los elementos que conforman dichas señales.

COLORES

Se sugieren diversas combinaciones de color para los letreros, sin embargo se sugiere elegir una misma gama para mantener un orden gráfico.

Los colores impresos en esta guía no deberán ser tomados como base para reproducción, por lo que se deberá consultar la guía oficial Pantone Matching System o las equivalencias de Selección de Color (CMYK).

TIPOGRAFÍA

Machia
Shonar Bangla

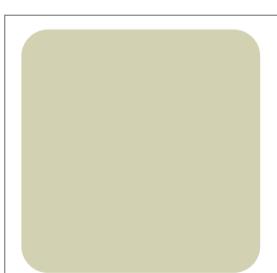
Machia
Shonar Bangla
Rawengulk Sans



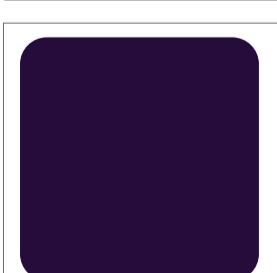
C 0% **M** 0% **Y** 0% **K** 90%



C 0% **M** 0% **Y** 0% **K** 70%



C 20% **M** 13% **Y** 36% **K** 0%



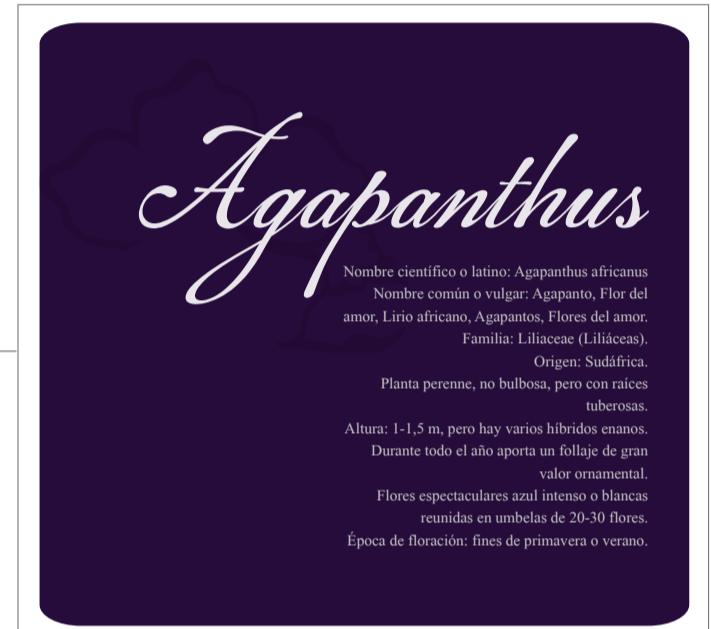
C 89% **M** 100% **Y** 42% **K** 51%

SEÑALÉTICA APLICACIONES

BAÑOS



VEGETACIÓN



VILLAS

